

HIP-HOP / JAZZ FUNK / K-POP / BREAKDANCE / HOUSE / CONTEMPORARY / MODERN / JAZZ / CLASSIC DANCE / DANCE SHOW / FOLK DANCE / FREE DANCE / DISCO / SLOW

DANCE MAFIA PROJECT

STEP↑↑ UP

26-27.04
ТЕРНОПІЛЬ



DANCE EVENT ORGANIZATION «DANCE MAFIA PROJECT»

STEP↑↑ UP

26-27.04.2025

м. Тернопіль, вул.Текстильна 28 ч

CONCERT HALL «PODOLYANY»

НЕЗАЛЕЖНЕ, СПРАВЕДЛИВЕ СУДІЙСТВО

ШОУКЕЙСИ ВІД ЗІРКОВИХ ХОРЕОГРАФІВ

ПРОФЕСІЙНЕ СВІТЛО, ЗВУК, LED ЕКРАНИ, ФОТО, ВІДЕО

БЕЗПЕЧНЕ МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ

STEP UP

Line Up(Склад суддів)

Унікальний склад незалежних суддів - танцювальні зірки і топ-хореографи України і з-за кордону (організатори залишають за собою право вносити зміни в Line Up, згідно ситуації, що склалася).

Вердикти суддів незаперечні. Журі не проводить жодних консультацій з учасниками Фестивалю, їх тренерами та опікунами.

Підписуйтеся на офіційну сторінку чемпіонату у Instagram

[@step_up_ternopil](https://www.instagram.com/step_up_ternopil) і будьте в курсі заявленого line up, а також фото і відео звіту змагань.

STEP UP

Система суддівства

Система 4D

Використовується суддями виключно для всіх шоу-дисциплін і хореографії, групових і сольних постановок де конкуренти виступають під свою власну музику

Судді виставляють оцінки в балах за чотирма критеріями:

T (Т) – Техніка (точність в техніці виконання, відповідність стилю, рівень складності, оригінальність, можливості танцюриста виконати характерні особливості обраної танцювальної техніки, якість виконання, ритм, синхронність.)

C (К) – композиція (вибір танцювальних елементів і їх композиція, фігури, варіація; використання танцювального майданчика; взаємодія один з одним; варіативність і оригінальність використання різних зв'язок, ліній і т. д.)

I (І) – імідж (самовираження, презентація, контакт з глядачем, костюм, вираз задуманої ідеї в танцювальній композиції, реквізит, макіяж і т. д.)

S (Ш) – шоу (видовищність номера)

По кожній позиції суддя ставить бали від 1 до 10, де 1 – мінімальна оцінка, а 10 - максимальна і найкраща оцінка. Суддя оцінює кожен номер за чотирма пунктами. Номер може набрати максимум 40 балів і мінімум 4 бали. В кінці кожного туру суддя повинен підрахувати загальну суму і відзначити учасників, які набрали найбільшу кількість балів (по Крос-системі).

Нагадуємо, що танець повинен бути адаптованим до віку і інтерпретаційних можливостей виконавця, забезпечувати їх безпеку і не повинен чинити негативного впливу на глядачів.

Правдивість повідомлення, розуміння змісту, повага до музичного стилю і вміння рухатися, залучення аудиторії за собою – те на що особливо звертають увагу організатори та журі змагань.

STEP UP

Нагородження переможців

Усі фіналісти нагороджуються дипломами, учасники, що посіли з першого по третє місце - медалями.

Small Group/Crew та Big Group/Mega Crew – нагороджуються кубками за участь, медалями та великими іменними дипломами!!!

У категорії “Rising” всі учасники нагороджуються медалями та дипломами.

На змаганнях також **вручаються ексклюзивні нагороди**

«Кубок Судді», кожен суддя має право нагородити учасника за унікальну хореографію, артистизм, образ, подачу, кращий костюм, оригінальну сценічну презентацію і т.п.

STEP UP

Музика і тривалість

ХРОНОМЕТРАЖ (тривалість номеру):

Solo

StreetDance/K-Pop Choreography - **до 1:00 хв**

Contemporary Choreography, JazzModern Choreography, Danceshow - **до 2:00 хв**

Duo/Trio

StreetDance/K-Pop Choreography - **до 1:30 хв**

Contemporary Choreography, JazzModern Choreography, Danceshow - **до 2:30 хв**

Small Group/Crew

StreetDance/K-Pop Choreography - **до 2:30 хв**

Contemporary Choreography, JazzModern Choreography, Danceshow - **до 3:00 хв**

Big Group/Mega Crew - до 3:30 хв

Якщо номер довший встановленого часу, то станцювати усю постановку можливо лише за додаткову оплату - за кожних додаткових 30 с. - доплата **50 грн. з кожного учасника**

ПЕРЕВІРКА МУЗИКИ (Music Screening Process)

Учасники фестивалю зобов'язані використовувати твори і фонограми з повагою до авторських або суміжних прав їх авторів, виконавців і продюсерів.

Тексти пісень, що використовуються для хореографії на Фестивалі, не можуть містити слів **ненормативної лексики, образливого або расистського змісту**.

Тривалість фонограми не повинна перевищувати хронометражу.

ВАЖЛИВО! Назва треку повинна відповідати назві номеру.

Для соло, дуетів, тріо вказуємо також прізвище і ім'я учасників.

Обов'язково мати при собі фонограму у день змагань на USB -носії.

Відповідальність за неякісні звукозаписи несуть керівники.

STEP UP

Номінації

Hip-Hop, JazzFunk, Break-Dance, House, K-Pop, Acro dance, Street Dance Choreography, Dancehall, DanceShow, Disco, DiscoSlow, Contemporary, Contemporary Choreography, JazzModern, JazzModern Choreography .

Увага!!! Буде проведений Street Dance Battle !!!

Якщо потрібний для Вас стиль танцю відсутній у даному переліку, але Ви хочете брати участь у змаганнях, телефонуйте організаторам до **16.04.2025** для внесення необхідної Вам категорії.

STEP UP

Вік та рівень

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

Mini kids – 4-5 років

Kids – 6-7 років

Juveniles 1 – 8-9 років

Juveniles 2 – 10-11 років

Juniors 1 – 12-13 років

Juniors 2 – 14-15 років

Adult – 16 років і старші

ВАЖЛИВО! Допустима участь у групових постановках танцівників старшої вікової категорії - 20% від загальної кількості учасників групи.

Всі учасники зобов'язані мати дійсне посвідчення особи. Якщо буде виявлено, що вік учасника не відповідає заявленому у реєстрації, команда буде знята зі змагань. Вимоги про вік мають відповідати правилам подачі заявок в день заходу, в якому ви берете участь.

РІВЕНЬ МАЙСТЕРНОСТІ ТАНЦЮРИСТА

Rising – початковий рівень (1-2 рік навчання)

Middle – середній рівень (3-4 рік навчання)

Pro – рівень професіоналів

Open – відкрита категорія (відкривається для стилів в котрих немає великої кількості учасників)

У деяких стилях, за наявності малої кількості учасників, можуть бути відкриті не усі рівні майстерності танцюриста.

Організатори мають право об'єднувати номінації і вікові категорії.

STEP UP

Реєстрація

Для початку реєстрації уважно ознайомтеся з цим документом.

Реєстрація відбувається онлайн в системі [TOPEVENT](#)

КРАЙНІЙ ТЕРМІН ПОДАННЯ ЗАЯВОК 16.04.2025 до 23:55

Створіть аккаунт або скористайтесь існуючим (якщо ви вже реєструвались в системі раніше, усі дані збережені і вам досить вибрати їх зі списку).

При виникненні запитань щодо online-реєстрації звертатись за тел.: **+38 097 907 48 22** Степан

ВАЖЛИВО! Реєстрація може бути закрита без попередження в будь-який момент за фактом наповнення категорій!

Технічна підтримка надається лише з понеділка по п'ятницю з 10:00 до 20:00 год. У інший час, прохання не турбувати!

STEP UP

Фінансові умови

Вартість стартового внеску для кожного учасника становить:

ІМПРОВІЗАЦІЯ ПІД МУЗИКУ ОРГАНІЗАТОРА

Hip-Hop, JazzFunk, Break-Dance, House, Dancehall, Disco, DiscoSlow, Contemporary, JazzModern

Solo імпровізація	599 грн. з особи за номер
Duo імпровізація	599 грн. з особи за номер
Solo Street Dance Battle	649 грн. з особи за номер

ПОСТАНОВКА ПІД ВЛАСНУ ФОНОГРАМУ

StreetDance Choreography, K-Pop Choreography

(допускаються усі стилі стрітової хореографії Hip-Hop, JazzFunk, Break-Dance, House, Vogue)

Solo (1 учасник, тривалість до 1:00 хв)	799 грн. з особи за номер
Duo/Trio (2 або 3 учасників, тривалість до 1:30 хв.)	649 грн. з особи за номер
Small Group/Crew (4-10 учасників, тривалість до 2:30 хв.)	599 грн. з особи за номер
Big Group/Mega Crew (11-40 учасників, тривалість до 3:30хв.) . . .	599 грн. з особи за номер

ПОСТАНОВКА ПІД ВЛАСНУ ФОНОГРАМУ

Contemporary Choreography, JazzModern Choreography,

Danceshow (танцювальна композиція, з чітко вибудованим сюжетом, ідеєю, стилізованими костюмами і реквізитом)

Solo (1 учасник, тривалість до 2:00хв.)	849 грн. з особи за номер
Duo/Trio (2 або 3 учасників, тривалість до 2:30 хв.)	749 грн. з особи за номер
Small Group/Crew (4-10 учасників, тривалість до 3:00 хв.)	599 грн. з особи за номер
Big Group/Mega Crew (11-40 учасників, тривалість до 3:30хв.) . .	599 грн. з особи за номер

ВАЖЛИВО! У день змагань реєстрація проводиться не буде. Проте надається можливість зареєструвати учасника після закриття реєстрації 16.04.2025. В такому випадку внесок за номінацію зростає на **100 грн.** з кожного учасника.

ВАЖЛИВО! Повернення коштів у разі відмови від участі розглядається індивідуально в кожному окремому випадку. Повернення коштів може бути не виконано або виконано не в повному обсязі, в залежності від ситуації. Організатор залишає за собою право не виконувати повернення.

Оплата реєстрацій та входних квитків здійснюється онлайн в особистому кабінеті на сайті реєстрації. Також, за запитом, можлива оплата на розрахунковий рахунок. Отримання рахунку за тел. +38 097 773 9796 (Валерія)

Попередній таймінг і програма фестивалю будуть завчасно висвітлені у Telegram групі заходу. Будь ласка, переконайтесь, що ви додані у цю групу і вчасно отримуєте усю необхідну інформацію. Якщо з якихось причин з Вами не зв'язалися організатори, будь ласка телефонуйте:

+38 097 773 9796 (UA) Гарбузенко Валерія

+38 096 782 8150 (UA) Підгайна Юлія

Вхід до приміщення, де проходитиме захід, здійснюється на підставі вхідного квитка (браслета). Для учасників квитки будуть у конвертах з реєстрацією, який забирає лише офіційний представник (керівник, тренер) колективу.

Кількість браслетів для супроводжуваних тренерів і керівників залежить від кількості зареєстрованих учасників даної команди за принципом: 1 браслет для одного тренера на 15 учасників.

Вхідні квитки обов'язкові для інших осіб.

Вхідний квиток для супроводжуваних становить:

при попередній оплаті – 300 грн.

в день фестивалю – 350 грн.

За деталями телефонуйте до організаторів:

+38 097 773 9796 (UA) Гарбузенко Валерія

+38 096 782 8150 (UA) Підгайна Юлія

ВАЖЛИВО! Усім учасникам і керівникам необхідно бути за 1 год до початку заявленого часу, їхнього відділення. Час може змінюватись організаторами.

Згідно рекомендацій МОЗ, а також воєнного стану в країні щодо проведення масових заходів, кількість відвідувачів у приміщенні обмежено! В зв'язку з цим, куплений вхідний квиток, буде дійсним лише одне відділення, по закінченню, якого усім учасникам і глядачам потрібно буде звільнити приміщення. Прохання заздалегідь попередити батьків та інших супроводжуваних.

Концертний зал обладнаний великим і комфортним бомбосховищем. У разі повітряної тривоги усі учасники і глядачі будуть у безпеці.

1. Заклади або фізичні особи, які реєструють учасників змагань, зобов'язані застрахувати їх на час подорожі та перебування на заході. У разі травмування учасників під час події організатори не несуть відповідальності за здоров'я учасників.
2. Організатори не несуть відповідальності за нещасні випадки учасників або інших осіб з необережності під час події.
3. Команда повинна мати відповідну кількість супроводжуючих для гарантування безпеки учасників (відповідно до нормативно-правових актів Міністерства національної освіти з питань безпеки та гігієни в державних і недержавних школах і установах). Організатор фестивалю рекомендує 1 людині супроводжувати 15 учасників.
4. Якщо Вам потрібні документи, що підтверджують Ваше перебування у нас, повідомте про це організаторів заздалегідь, щоб ми змогли вчасно їх підготувати.
5. Проходячи реєстрацію, Ви автоматично даєте згоду на обробку будь яких персональних даних отриманих при реєстрації учасника, глядача, тренера або супроводжуючої особи. Персональні дані не будуть передані третім особам.
6. Проходячи процедуру реєстрації Ви автоматично даєте згоду на те, що всю відповідальність за використання об'єктів авторського права і / або суміжних прав (фрагменти музичних творів і / або музичні твори цілком) Ви приймаєте на себе. Всі можливі звернення і / або претензії правовласників будуть вирішуватися Вами самостійно (без залучення Організаторів) в установленому чинним законодавством порядку. Організатори та партнери заходу не несуть відповідальності за використання Вами об'єктів авторського та / або суміжного права під час виступів і показу таких виступів в режимі реального часу і / або в запису за допомогою мережі Інтернет.

7. Забороняється знімати та записувати змагання для комерційного використання.

8. Проходячи процедуру реєстрації, Ви в повному обсязі відмовляєтеся від будь-яких прав на фото і відеоматеріали, зроблені в рамках проекту, на яких зображені Ви (Ваш виступ) і / або Ваше майно, і визнаєте повне право Організаторів використовувати вищевказані матеріали на свій розсуд, у тому числі в редакційних, комерційних цілях, зокрема, але не обмежуючись, шляхом показу таких матеріалів в режимі реального часу і / або в запису за допомогою мережі Інтернет, а також в будь-яких інших цілях.

9. Повернення коштів у разі відмови від участі розглядається індивідуально після проведення події в кожному окремому випадку. Повернення коштів може бути не виконано або виконано не в повному обсязі в залежності від прийнятого Організатором рішення. Організатор залишає за собою право не виконувати повернення коштів. Організатор не компенсує будь-які фінансові і моральні втрати учасників і глядачів. У момент реєстрації на подію учасники і глядачі автоматично відмовляються від будь-яких претензій до Організатора.

10. Повернення грошових коштів за участь, квитки глядача в разі скасування події в силу форс-мажорних обставин, або непереборної сили (військові дії, обмеження на проведення масових подій, введення карантину та ін.) розглядається індивідуально. Повернення коштів може бути не виконано або виконано не в повному обсязі в залежності від ситуації. Організатор залишає за собою право не виконувати повернення коштів. Терміни повернень обговорюються індивідуально. Організатор не компенсує будь-які фінансові і моральні втрати учасників і глядачів. У момент реєстрації на подію учасники і глядачі автоматично відмовляються від будь-яких претензій до Організатора.

11. Повернення грошових коштів за участь, квитки глядача в разі перенесення події в силу форс-мажорних обставин непереборної сили (військові дії, обмеження на проведення масових подій, введення карантину та ін.) не виконується. Кошти депонуються Організатором для участі в перенесеній події. Дата і місце проведення перенесеного заходу буде оголошено додатково.

Організатор не компенсує будь-які фінансові і моральні втрати учасників і глядачів. У момент реєстрації на подію учасники і глядачі автоматично відмовляються від будь-яких претензій до Організатора.

12. Забороняється:

- використання рідини, масла або інших субстанцій, у випадку, якщо ви торкаєтесь покриття майданчика (щоб убезпечити наступних учасників, які вийдуть на сцену, від падінь і травм);
- викидання в зал для глядачів елементів одягу, аксесуарів, головних уборів і т.д.;
- використання займистих рідин і піротехнічних елементів;
- використання нецензурної лексики в музичних композиціях, непристойних рухів, що ображають глядача, гендерних, расових насмішок, за це учасники можуть бути дискваліфіковані або їх оцінки можуть бути занижені;
- втручатися в роботу оргкомітету та членів журі.

13. Будь-яка рекламно-інформаційна діяльність на заході без попередньої згоди організатора заборонена!

14. Організатор залишає за собою право змінювати тривалість і формат проведення заходу.

15. Організатор залишає за собою право вносити зміни до положення без попередження.

16. Всі спірні питання, зв'язані з виступом учасників фестивалю, вирішуються організаторами у очному порядку.

17. Якщо учасник/команда порушує правила фестивалю, організатор за погодженням з головою журі має право дискваліфікувати учасника/команду.

18. Питання, не включені до регламенту, вирішуються Організаторами фестивалю.

STEP UP

Ключові дати

Реєстрація до 16.04.2025

Реєстрація після 16.04.2025 + 100 грн. з кожного учасника

Оплата до 21.04.2025

Тривалість не має перевищувати поданого хронометражу, або ж повинна бути внесена додаткова оплата у розмірі 50 грн. за кожних додаткових 30 секунд з кожного учасника.